

## 令和4年度 第4回 エルシーブイ放送番組審議会

■開催日時 令和5年3月13日(月) 午後1時30分～午後3時00分

■場 所 エルシーブイ株式会社 本社会議室

■出席者 委員総数 5名

出席委員 市川 純章 委員  
河西 滋子 委員  
赤沼 喜市 委員  
井上 淳哉 委員  
菊池 大介 委員

放送事業者側 (11名)

深井 賀博 代表取締役社長  
大野 弘信 専務取締役  
八幡 聡 放送制作部長  
小池 利幸 放送制作部 報道課長  
佐野 銀次郎 放送制作部 制作課長  
吉田 和晃 放送制作部 FM制作課長  
早川 達朗 放送制作部 編成課長  
森岡 隆之 放送制作部 制作課  
早出 伸哉 放送制作部 編成課  
國枝 志保 放送制作部 編成課  
内藤 由里子 事務局

## ■議 事

### 1. 審議事項

【審議番組】 シダレグリに魅せられて～ようこそ幽玄の世界へ～

<委員からの主な意見>

□評価意見

シダレグリの解説や、今の状況等が網羅されており、勉強になった。

冬の景色は、なかなか見る機会がないので見られて良かった。

機会があれば行ってみたい。

制作に1年かけただけあって、素晴らしい番組になっていた。

観ていて面白いし、映像も美しい。爽やかで気持ちの良い番組だった。

地域のシンボルとしてのシダレグリという面のほかに、その価値や課題など、広い範囲を深掘りできている。地域密着ならではの番組だった。

資料的にも価値があり、中身が詰まった番組だ。

子どもの生涯学習等で観てもらえると良いのではないか。

大学教授や行政担当者の説明は、説得力があり分かりやすかった。

現在、過去、未来が上手く構成されていた。

地図やテロップ、ドローン撮影が効果的だった。

内容にマッチしたナレーションだった。

□指摘意見

色々な情報が凝縮され過ぎていて、消化不良に感じた。

発見したものをそのまま並べている感じで、唐突な印象があった。

最初に主題が伝わらないと見続けるのは辛いのではないか。

「シダレグリを守ろうとする人たちの話」なのか「四季折々のシダレグリ」なのか主題を設定して、ストーリーをもたせた方が良かったのではないか。

チャプターごと、伝えたい内容が伝わりやすくなるような工夫をするのも選択肢のひとつ。

今後、シダレグリを残していく為にどうしたらいいかということを入れた方が良かったのではないか。

以上