

# 平成28年度 第2回 エルシーブイ放送番組審議会 議事録

■開催日時 平成28年9月28日(水) 午後1時30分～午後3時00分

■場 所 エルシーブイ株式会社 本社1階会議室

■出席者 委員総数 5名

## 出席委員 (4名)

市川 純章 委員

小泉 光世 委員

井上 淳哉 委員

河西 滋子 委員

## 欠席 (1名)

菊池 大介 委員

## 放送事業者側 (5名)

伊藤 敏昭 取締役

佐久 章展 放送制作部長

吉田 和晃 放送制作部 報道課長

田中 俊行 放送制作部 報道課

原田 久美子 事務局

## ■議 事

### 1. 審議事項

【審議番組】 「おんばしら 総集編 諏訪の熱き氏子たち(4K 番組)」

<委員からの主な意見>

□評価意見

- ・事前に送られたDVDでも映像がきれいだと思ったが、4Kテレビだともっときれいだった。
- ・DVDで見た当初は、時系列で並べてあるだけで何がテーマなのかわからなかったが、4Kテレビできれいな映像を見ているうちに、4Kはじっくりゆっくり見たい人向けなのかなと思った。起きたことを順番に並べているだけのものでも、4Kならありなのかもしれない。
- ・中継と角度が違って見やすい。また、ダイジェストだとダラダラしてなくてよいと思った。
- ・映像記録としてはよくできていると思った。
- ・上社と下社で同じようなことをやるので、1時間は長く感じたが、初めて見る人にはわかり易いと思った。
- ・全部をよく1時間にまとめた后感心した。
- ・ナレーターが男性で、男の心意気を伝えるのにはとても良かった。

□指摘・要望

- ・4Kの映像を通常の画質で見ると、ピントの合い方が普通と違って見える。
- ・4Kだと、見ていると細かいことが気になったりする。そういったことを掘り下げていけばいいのでは。
- ・4Kテレビで見たらテロップがくっきり見えるが、通常の画質だと見づらい。もうちょっとみやすくないものか。
- ・全体より団体や氏子に焦点を当てた方がよかったのではないか。時代によって氏子の思いや関わり方も変わっていくと思うので、その点も入れていったらいいと思う。
- ・地元の氏子ならわかることだが、抽籤式をもう少し入れた方が、見る人に思い入れが伝わって面白くなったのでは。
- ・御柱だけでなく、出し物(神賑い)をまとめたらいいと思った。
- ・全国向けであれば、柱を建てる位置等も紹介すべきだった。社殿の奥だとわからなかったりする。
- ・1分くらいで衣装の違い等も紹介すればいい。
- ・せっかくきれいな映像なので、御柱がわかる資料としての番組を残したらどうか。

### 2. その他

「満州 富士見分村～戦後70年の証言～」 第42回日本ケーブルテレビ大賞 番組アワード  
グランプリ受賞の報告。