

# 平成27年度 第4回 エルシーブイ放送番組審議会 議事録

■開催日時 平成28年3月10日(木) 午後1時30分～午後3時00分

■場 所 エルシーブイ株式会社 本社1階会議室

■出席者 委員総数 5名

## 出席委員 (5名)

市川 純章 委員  
河西 滋子 委員  
井上 淳哉 委員  
小泉 光世 委員  
菊池 大介 委員

## 放送事業者側 (8名)

坂本 万明 代表取締役社長  
吉澤 君弘 常務取締役  
伊藤 敏昭 取締役  
佐久 章展 放送制作部長  
柳原 正 放送制作部 編成運行課長  
吉田 和晃 放送制作部 報道課長  
山岡 正和 放送制作部 制作課  
原田 久美子 事務局

## ■議 事

### 1. 審議事項

【審議番組】 「お正月だよLCV！ 今年は申年御柱！エンヤこらさでいくずらー」

<委員からの主な意見>

### ■評価意見

- ・携帯食の紹介は良かった。
- ・寒天寄せの話が出たが、懐かしく思い出した。
- ・中継が切り替わってもほとんど位置が変わらないが、その点では移動中継は良かった。ただ、もっと色々なところへ行ってもよかった。
- ・移動中継でFMスタジオへ行ったもの良かった。
- ・移動中継は、慌てているところも含めてライブ感があって良かった。地区での御柱の集まりの様子や、親戚の集まりなどもあると面白い。
- ・小宮などでも正月行事をやっているなので、そういった紹介もしてもらえればと思う。
- ・漫才は面白かった。なぜ松本で撮ったのかわからなかった。
- ・出店、ゲストの紹介は良かった。

### ■指摘・要望

- ・プレゼントの紹介等で静止画になるところが、紹介する分量の割に時間が長く、テンポが悪いように感じた。
- ・キーワードが最後に紹介されたが、チャンネルキープのためには1文字ずつ紹介するなどしたらどうかと思った。
- ・VTRの時だけ右上に「VTR」と出ていたが、生中継のときにも「LIVE」と出た方が、今やっている感が強かったのではないかな。
- ・初売りの映像と音声が一致していないと思った。
- ・画面の切り替えがスムーズにいけないような感じ。後半はよくなってきた。
- ・画面が暗い感じがした。インタビューされている方の顔も白っぽかった。
- ・花火中継で浴衣を着ているように、晴れ着などを着たら華やかになったのではないかな。
- ・インタビュアーは、慣れている人と慣れていない人に差があった。だんだん慣れてきたようだった。
- ・最初のインタビューが聞き取れなかった。
- ・漫才の2人は安心して見ていられたが、それ以外がちょっと心配だった。
- ・インタビューされる人が常に待っている状態。もっと別のやり方、見せ方がなかったのかと思う。
- ・漠然と見ているとこれといった印象がなかった。もうちょっとインパクトのある番組であってほしかった。
- ・ながら見をする人が見たいのは、上社・下社の混雑具合、知り合いの人の顔、そこで行われているスペシャルなイベント等かと思うが、新たな発見の紹介などがあれば、ながら見の人にもインパクトを与えられるのではないかな。

- 中継が切り替わるが、上社か下社かわからなくなった。
- 長い番組なので流し見となる。番組構成を見て初めてわかったが、番組を見ただけでは、今映っているのがどこなのかわからない。
- 観光客や新しく転居して来た人向けに、場所等の紹介があればよかった。
- 定番の番組ならば普段からもっとPRをすべきでは。
- 現場に行きたいと思った人向けに交通情報などもあればよかった。
- 諏訪大社の神事の紹介があってもよかったのでは。