

平成26年度 第4回 エルシーブイ放送番組審議会 議事録

■開催日時 平成27年3月16日(月) 午後1時30分～午後3時00分

■場 所 エルシーブイ株式会社 ANNEX 1階会議室

■出 席 者 委員総数 5名

出席 委員 (5名)

市川 純章 委員
河西 滋子 委員
井上 淳哉 委員
小泉 光世 委員
菊池 大介 委員

放送事業者側 (8名)

伊藤 敏昭 取締役
佐久 章展 放送制作部長
平岩 陽一 放送制作部 主事
八幡 聰 放送制作部 制作課長
柳原 正 放送制作部 編成運行課長
吉田 和晃 放送制作部 報道課長
國枝 翔馬 放送制作部 編成運行課
原田 久美子 事務局

■議 事

(1) 審議事項

【審議番組】「 LCV特集 『マスヤゲストハウス』 溫故知新～ゲストハウスに込めた想い」

<評価事項>

- ・いい素材を選んだと思う。
- ・地域の活性化という題材を上手に捉えていて、内容的にも良かった。
- ・地域起こしという点では、参考となる取組を紹介いただいた。
- ・新しい観光スタイルや、斎藤さん的人柄、下諏訪町の環境、商店街などに興味を持った。
- ・ナレーション、テロップの使い方が良かった。
- ・斎藤さんのパーソナリティを掘り下げていて、納得、共感できた。
- ・斎藤さんのリスクも考えた上で前向きな行動に好感が持てた。話をしてみたいと思った。
- ・インタビューの感じも素朴で良かった。

<指摘事項>

- ・周囲の音が耳障りな時があった。
- ・カメラが常にローリングアングルで撮っていた。時には目線より少し上くらいからのアングルがあった方が見やすいと思う。
- ・ゲストハウス、バックパッカー等の言葉について、キーワードとなる言葉でもあるので、説明があればよかった。
- ・チェックインしたあとの様子や町の人たちとのコミュニケーションが見たかった。
- ・もう少しいろいろな部屋を映すなど、空間への広がりが見たかった。
- ・行ってみたいと思い、近くに行ってみたが、場所がわからなかつた。場所を示してほしかつた。
- ・素材は良かったが、切り口が多くつたため中途半端になつた。
- ・地元向けなのか、他地域向けなのかがよくわからない。
- ・ワンシーンごとのつながりがなく雰囲気だけなので、時系列に沿っているようでいて点のままで線になっておらずストーリーがなかつた。
- ・オープニング～タイトルの後、また同じシーンから始まつてゐるが、少し変えた方がよかつた。
- ・掘り下げが足りず、30分番組の割には冗長に感じた。
- ・30分の番組だが、いい素材なので、もう少し突っ込んで45～60分に延ばしてもよかつたのでは。
- ・改修前と改修後の比較、使つてゐる木材の紹介などあればよかつた。
- ・1枚でも心に残る映像・写真を入れておけば番組としても心に残ると思うが、印象的な映像がなかつた。

(2) スペースシャワーTVについての報告

昨年12月にスペースシャワーTVが放送したミュージックビデオにおいて、「アニメーション等の映像手法に関するガイドライン」に抵触する映像手法が用いられていたことについて、伊藤取締役より報告を行つた。