

# 平成23年度 第1回 エルシーブイ放送番組審議会 議事録

■開催日時 平成23年6月6日（月） 13時30分～15時00分

■場 所 エルシーブイ株式会社 別館（矢崎ビル）3階会議室

■出席者 委員総数 7名

出席委員	市川 純章	委員長
(6名)	宮澤 厚子	副委員長
	藤原 康二	委員
	小松 郁俊	委員
	堀内 義彦	委員
	大橋 俊夫	委員
(欠席)	さとう わきこ	委員

放送事業者側	高田 稚彦	代表取締役社長
(7名)	吉澤 君弘	常務取締役
	伊藤 敏昭	編成制作部長
	田中 淳司	編成制作部主幹
	佐久 章展	編成制作部次長
	八幡 聡	編成制作部制作課長
	柳原 正	編成制作部編成運行課長
	吉田 和晃	編成制作部報道課長代理
	小池 友里	編成制作部 事務局

## ■議 事

### 1. 審議事項

・番組審議 『LCVニュース+アイ』について

### 2. 番組審議内容対応報告 （前回の番組審議からの報告）

### 3. その他

## 1. 審議事項

### 【審議番組】 『LCVニュース+アイ』について

#### <委員からの主な意見>

- ・ LCVニュース+アイは新鮮味があり、数日続けて拝見した。  
今日の出来事を知ることが出来る番組としていいと思う。
- ・ 視聴報告を拝見すると、意外に多くの方がLCVを視聴しているのが分かる。このくらいの方が視聴されているのであればいいのではないかと思う。
- ・ ニュース・特集全体的に見ていて、取り上げる地域の偏りを感じた。2日続けて同じ地域の話題が紹介されている印象を受けた。地方紙などを見ると、各地域ニュースで取り上げられるような内容も記事で紹介されているので、もう少し、取材をする人たちで、偏らない工夫をして頂きたいと感じました。
- ・ 放送時間帯について、例えば19時はNHKのニュースが見たいのでNHKを15分ほど見て、その後LCVを付けるのだが、頭の部分を見逃してしまう事がある。  
他局のニュースの時間帯を考慮した時間で放送していただけると視聴しやすいと思う。
- ・ +アイの部分について、+アイはニュースの中がいいのか、他の番組がいいのか難しい所。  
ニュース番組で40分となるとだらけてしまい、また40分間継続して見てもらうのは難しいのではないか。
- ・ 特集を拝見した。諏訪地域で活躍している人を知ることができる事が増えた。  
諏訪地域の再発見。知らない所が多い中で全地域を密着して紹介して頂いていると思う。  
文字では伝わらない事が、その人物・場所などを動画で見ることが出来る事は影響が大きいと思います。  
+アイに掲げられているテーマはとても大切な部分に着目していると思う。
- ・ ニュースで取り上げる内容については、何をそこで放送するか情報発信側により情報の中から選定し、構成し、表現が付けられて放送されていると思う。その取り上げ方で気を付けないといけない部分として、小さい地域の中で取り上げることによる影響力が大きいということかと思っています。

- ・ 諏訪で何があるのかが非常によく分かる。  
LCVが地元取材に来た時はLCVの番組を見る方が増えるかと思う。取材を受けた側も、画像で見ることが出来るので、LCVが取材に来ると喜んで出てくれると思います。
- ・ L C Vニュース+アイに変わり良くなったと思う。内容についても以前より掘り下げられるように、なっていくのではないかと期待している。  
政治に関してはもう少し掘り下げて言っていただきたいと思う。
- ・ 一部心配な部分としては、どこで何があるとか情報をどのように調べているのか。そこが偏ると番組の偏りの原因になるのではないかと思う。
- ・ 災害時などについては、L C Vを付ける方が多いと思うので、地域の災害についてはL C Vに頑張っていたきたい。
- ・ 様々な番組があり多くの分野の番組を放送しているが、LCVは他地域のケーブルテレビよりも地域の文化面を発信していくという、珍しいケーブルテレビだと思います。  
地域のケーブルテレビとして、地域の歴史・文化などを記録で残して行っていただきたいと思います。
- ・ ニュース内だけの紹介では短くて勿体ない内容もある。ニュースのみの紹介だけではなく、ニュースで一部分を紹介しそれを振りにして、通常のレギュラー番組へ展開させる方法もいいのではないか。(スポーツのように)  
経営者に聞く→産業スケルトン、学校・保育園系→青春学園など見ている方がもう少し、詳しく知りたい・見たい内容があると思うので、ニュースだけで留めてしまうのではなく、そこから、通常番組に展開してもいいかと思います。
- ・ 特集での人物紹介をする場合に、知らない人を紹介するのに、VTRに入る前に人物の名前を伏せてVTRへ入る方法が用いられているが、「何の仕事をしている、誰さんです」と先に紹介してもらってから見た方が見やすいと思います。
- ・ 番組を途中から見ると、何の番組の何をやっているのか分からない。  
番組タイトル、何特集なのかサイドテロップを出しておいてもらいたい。
- ・ ニュース+アイでは、現在や過去を紹介するだけではなく、将来に向けてのメッセージを出していけるような番組制作を。この地域を育てていくようなものを放送して行っていただきたい。

以上